

ISTITUTO DEI CIECHI

IN ROMA

PRESSO SANT'ALESSIO AL MONTE AVENTINO



RENDICONTO

DEGLI ANNI 1903 E 1904



ROMA

TIPOGRAFIA DELLA PACE DI F. CUGGIANI

Via della Pace N. 35

1905

# LIBRI E MUSICA IN CARATTERE BRAILLE

ED ALTRI OGGETTI PER USO DEI CIECHI  
VENDIBILI NELL'ISTITUTO DEI CIECHI IN ROMA

(S. ALESSIO AL MONTE AVENTINO)

|   |    |       |
|---|----|-------|
| Sillabario per i fanciulli ciechi della classe preparatoria. . . . .    | L. | 1 —   |
| Primo libro di lettura per i fanciulli ciechi della prima classe ele-   |    |       |
| mentare, vol. primo, cucito . . . . .                                   | »  | 3 —   |
| — Legato . . . . .  | »  | 4 25  |
| — Vol. secondo, cucito . . . . .  | »  | 3 50  |
| — Legato . . . . .  | »  | 4 75  |
| Secondo libro di lettura per i fanciulli ciechi della seconda classe    |    |       |
| elementare, vol. primo, cucito . . . . .                                | »  | 3 75  |
| — Legato . . . . .  | »  | 5 —   |
| — Vol. secondo, cucito . . . . .  | »  | 4 50  |
| — Legato . . . . .  | »  | 5 75  |
| Terzo libro di lettura per i ciechi della terza classe elementare,      |    |       |
| vol. primo, cucito. . . . .   | »  | 5 —   |
| — Legato . . . . .  | »  | 6 25  |
| — Vol. secondo, cucito . . . . .  | »  | 5 —   |
| — Legato . . . . .  | »  | 6 25  |
| Quarto libro di lettura per i ciechi della quarta classe elementare,    |    |       |
| vol. primo, cucito. . . . .   | »  | 5 —   |
| — Legato . . . . .  | »  | 6 25  |
| — Vol. secondo, cucito . . . . .  | »  | 5 —   |
| — Legato . . . . .  | »  | 6 25  |
| BELLARMINO - Dottrina Cristiana, legato . . . . .                       | »  | 3 50  |
| Metodo da seguirsi nell'insegnamento della Dottrina Cristiana, 2 vo-    |    |       |
| lumi legati . . . . .   | »  | 7 —   |
| BORGOGNO Prof. G. - Prime Nozioni di Grammatica Italiana per le         |    |       |
| classi elementari inferiori, legato . . . . .                           | »  | 5 —   |
| BORGOGNO Prof. G. - Nozioni di Aritmetica e di sistema metrico          |    |       |
| decimale per le classi elementari inferiori. . . . .                    | »  | 4 50  |
| MOTTURA C. e PARATO G. - La piccola Storia Sacra di Mons. Pelle-        |    |       |
| grino Farini per le classi elementari, 2 volumi, legati . . . . .       | »  | 12 —  |
| Parte Prima. - Antico Testamento . . . . .                              | »  | 8 —   |
| Parte Seconda. - Nuovo Testamento . . . . .                             | »  | 4 —   |
| MOTTURA C. e PARATO G. - Nuova Grammatica della Lingua Italiana         |    |       |
| con brevi nozioni intorno ai principali generi di componimento.         |    |       |
| Parte Seconda - Corso superiore, 2 volumi, legati. . . . .              | »  | 12 —  |
| BORGOGNO Prof. G. - Compendio di Aritmetica, di geometria e di          |    |       |
| sistema metrico decimale per le classi elementari superiori, 2 vo-      |    |       |
| lumi, con tre tavole di figure geometriche in rilievo, legati . . . . . | »  | 10 —  |
| Piccolo Compendio della Storia d'Italia per le classi elementari supe-  |    |       |
| riori, 3 volumi, legati . . . . .                                       | »  | 22 50 |
| Parte Prima. - Storia Romana . . . . .                                  | »  | 6 —   |
| Parte Seconda. - Medio Evo . . . . .                                    | »  | 8 —   |
| Parte Terza. - Tempi Moderni . . . . .                                  | »  | 8 50  |

ISTITUTO DEI CIECHI

IN ROMA

PRESSO SANT'ALESSIO AL MONTE AVENTINO

---



ISTITUTO DEI CIECHI

IN ROMA

PRESSO SANT'ALESSIO AL MONTE AVENTINO



RENDICONTO

DEGLI ANNI 1903 E 1904



ROMA

TIPOGRAFIA DELLA PACE DI F. CUGGIANI

Via della Pace N. 35

1905



COMMISSIONE  
DIRETTRICE ED AMMINISTRATRICE DELL'ISTITUTO DEI CIECHI  
IN ROMA  
PRESSO SANT'ALESSIO AL MONTE AVENTINO

---

D. RODOLFO BONCOMPAGNI Principe di Piombino, **Presidente Onorario.**  
CAPRANICA Marchese ALESSANDRO, **Presidente.**  
COSTANTINI Mons. GIUSEPPE, Arcivescovo di Patrasso, Elemosiniere di Sua Santità.  
SERLUPI Marchese FRANCESCO, **Vice Presidente.**  
MACCHI Conte PIETRO, **Segretario.**  
GIANGIACOMO Cav. FILIPPO, *Deputato all'Amministrazione.*  
CELLA Comm. SEBASTIANO, *Deputato Economo.*  
AMBROSINI Comm. ATTILIO, *Deputato all'Istruzione.*  
MACCHI Conte VINCENZO, *Deputato Ispettore.*  
PARISOTTI Prof. Comm. ORESTE, *Deputato Sanitario.*  
KAMBO Avv. Comm. COLINO, *Deputato Legale.*  
INNOCENTI Cav. Ingegnere AUGUSTO, *Deputato Architetto.*  
ALESSANDRONI Avv. LUIGI, *Consigliere.*

SIGNORE DEPUTATE:

DATTI CHIARA.  
DI PIOMBINO Principessa AGNESE.  
DI SARSINA Principessa FRANCESCA.  
DI SULMONA Principessa ELENA.  
KINSKY Contessa MARIANNA.  
LANCELLOTTI Principessa ELISABETTA.  
MASSIMO Principessa FRANCESCA.  
NEGRONI TORUZZI Contessa COSTANZA.  
RICCI PARACCIANI Marchesa ROSALIA.

---





## *Egregi Colleghi,*

Mi pregio di presentare il rendiconto degli esercizi 1903 e 1904 riuniti in un solo fascicolo per economia delle spese di stampa. I risultati ottenuti nei due anni, che sono il 34° e 35° dalla fondazione dell'Istituto, vengono distinti con le seguenti cifre:

### Entrata.

|                                    | 1903        | 1904        | Totale      |
|------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
|                                    | —           | —           | —           |
| Rendite patrimoniali . . . . L.    | 19.687,95   | 20.128,62   | 39.816,57   |
| Rette e tasse d'ingresso . . . »   | 9.680 —     | 8.327,50    | 18.007,50   |
| Offerte e proventi straordinari. » | 32.844,34   | 48.880,52   | 81.724,86   |
|                                    | <hr/>       | <hr/>       | <hr/>       |
| L.                                 | 62.212,29   | 77.336,64   | 139.548,93  |
|                                    | <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> |

### Uscita.

|   | 1903        | 1904        | Totale      |
|---|-------------|-------------|-------------|
|   | —           | —           | —           |
| Imposte . . . . . L.                      | 2.402,54    | 2.451,27    | 4.853,81    |
| Spese patrimoniali e di ammini-           |             |             |             |
| strazione . . . . . »                     | 4.260,09    | 4.044,81    | 8.304,90    |
| Assegno vitalizio Rizzoli. . . »          | 3.000 —     | 3.000 —     | 6.000 —     |
| Spese di beneficenza . . . . »            | 53.300,19   | 56.126,50   | 109.426,69  |
| Provviste straordinarie e inte-           |             |             |             |
| ressi passivi . . . . . »                 | 1.129,90    | 3.601,50    | 4.731,40    |
|   | <hr/>       | <hr/>       | <hr/>       |
| L.  | 64.092,72   | 69.224,08   | 133.316,80  |
|   | <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> |             |
| Avanzo del biennio 1903-1904 . . . . . L. |             |             | 6.232,13    |
|   |             |             | <hr/>       |
|   |             | L.          | 139.548,93  |
|   |             |             | <hr/> <hr/> |

Dal confronto della entrata dei due esercizi, si rileva la diminuzione della rendita dei fondi urbani nel 1904, per aver concesso in enfiteusi due piccole case col 1° gennaio di quest'anno, e la corrisposta figura nel canone di L. 300. Le rette presentano nel 1904 una cifra minore per la diminuzione del sussidio della Amministrazione Provinciale di Roma, in corrispettivo del mantenimento dei ciechi della Provincia. Le offerte straordinarie differiscono in ogni esercizio per la eventualità del provento, dipendendo il più o il meno dalle generosità degli oblatori.

Per l'uscita non risultano rilevanti differenze nei due esercizi, e quasi tutti i capitoli si sono mantenuti nei limiti del bilancio; è da notarsi la spesa straordinaria di L. 2628, impiegata per la costruzione e adattamento dei cessi, resa obbligatoria dalla legge edilizia e d'igiene pubblica.

Negli anni 1903 e 1904 si sono ricevuti i seguenti legati per una sola volta: Sig.<sup>a</sup> Anna Rampinelli L. 250 — Cav. Carlo Buttarelli L. 500 — Cav. Ernesto Brandola L. 100 — Sig. Giovanni Barbantini a tacitazione del legato del fu Alessio Fernandez L. 600.

L'Ing. Achille Paraccini, defunto in Roma il 13 settembre 1904, con testamento aperto in atti del notaro Cav. Francesco Guidi, lasciò erede il nostro Istituto col peso dell'usufrutto alla sua consorte, vita naturale durante.

Come negli anni decorsi dobbiamo esternare la nostra gratitudine a tutte le persone che si sono occupate dell'insegnamento per i poveri ciechi, e specialmente verso i signori Professori che hanno presieduto agli esami delle scuole musicali che hanno luogo nel mese di luglio alla chiusura dell'anno scolastico. Per gli esami del 1903 e 1904 sono gentilmente intervenuti i signori Prof. Cav. Cesare De Sanctis per la teoria, armonia e composizione, Prof. Cav. Uff. Oreste Pinelli per il piano forte, la sig.<sup>a</sup> Prof.<sup>ssa</sup> Sofia Sarzana per l'arpa, la sig.<sup>a</sup> Prof.<sup>ssa</sup> Bice Mililotti-Reyna per il canto, il Prof. Cav. Tito Monachesi per il violino, il Prof. Decio Pinelli per il violoncello: nel 1903 il Prof. Costantino Bertucci per il mandolino, e nel 1904 il Prof. Aurelio Magnani per il clariuo. Tutti i suddetti signori, con quella cura e con quella abilità che tanto li distingue, sono intervenuti all'Istituto esaminando gli alunni iscritti ai rispettivi corsi di studio.

Con la consueta solennità, invitando le autorità cittadine e i benefattori, il 31 gennaio 1904 venne eseguita la distribuzione dei premî agli alunni ed alle alunne dell'Istituto sui risultati dell'anno scolastico 1902-1903. I premî di primo grado in medaglie di argento furono 32, e quelli di secondo grado, consistenti in carta da scrivere e oggetti scolastici, furono 21.

Così il 12 febbraio 1905 vennero distribuiti i premî dell'anno scolastico 1903-1904 con 34 medaglie di primo grado e 23 premî di secondo grado.

La nobile famiglia Alessandrini ha elargito L. 50 in ciascun anno per premî straordinari d'incoraggiamento di L. 25 ciascuno, da conferirsi agli alunni ed alle alunne che si sono distinte per condotta e rese meritevoli di un premio di primo grado.

Il movimento dei ricoverati verificatosi nel biennio 1903 e 1904 risulta come appresso: al 1° Gennaio 1903 esistevano ciechi N. 70:

|   | Maschi | Femmine |
|---|--------|---------|
| Esistenti . . . . .                     | N. 47  | 23      |
| Usciti dall' Istituto . . . . .         | » 7    | 2       |
|   | 40     | 21      |
| Ammessi . . . . .                       | N. 2   | 9       |
| Esistenti al 31 dicembre 1904 . . . . . | N. 42  | 30      |
| in tutto N. 72.                         |        |         |

|   |       |
|---|-------|
| Le domande di ammissione presentate nel biennio furono .                          | N. 26 |
| Riportate dagli anni precedenti. . . . .  | » 2   |
|   | N. 28 |
| Respinte per ragioni di età o per altri motivi a tenore del regolamento . . . . . | » 12  |
|   | N. 16 |
| Ammessi nel biennio N. 12 ed entrati N. 10. . . . .                               | N. 12 |
| Domande in corso al 31 dicembre 1904. . . . .                                     | N. 4  |

Esposte brevemente le condizioni dell'Istituto nei due esercizi 1903 e 1904, non ho che ripetere i ringraziamenti a tutti coloro che si sono adoperati in qualche modo a beneficio della pia opera che rappresento, e rinnovo le raccomandazioni alle autorità e alla cittadinanza per la continuazione delle generose offerte, e la protezione dell'Istituto, acciocché tutti concorrano al miglioramento dell'esistenza dei poveri ciechi, alcuni con i mezzi e gli altri con l'opera.

*Roma, 19 luglio 1905.*

IL PRESIDENTE

March. ALESSANDRO CAPRANICA



ENTRATA E USCITA  
degli esercizi 1903 e 1904

---

Prospetto della Entrata e della

ENTRATA

|  | Esercizio<br>1903 |    | Esercizio<br>1904 |    |
|--|-------------------|----|-------------------|----|
| Fitto dei fondi urbani in Roma . . . . . L.  | 8.180             | 50 | 8.073             | —  |
| Rendita italiana nominativa . . . . . "  | 8.045             | 65 | 8.269             | 65 |
| Interessi di mutui ipotecari . . . . . "   | 3.461             | 80 | 3.461             | 80 |
| Tasse d'ingresso dei nuovi alunni entrati nell'Istituto . . . . . "  | 150               | —  | 250               | —  |
| Rette dei ciechi ricoverati . . . . . "  | 9.530             | —  | 8.077             | 50 |
| Offerte diverse straordinarie e prodotto dei lavori manuali e delle mu-<br>siche eseguite dai ciechi fuori dell'Istituto . . . . . " | 31.492            | 28 | 47.874            | 68 |
| Proventi diversi . . . . . "   | 1.352             | 06 | 1.030             | 01 |
| Canone gravante i fondi urbani in Borgo Pio N. 115-116 e Via S. Ce-<br>cilia N. 28-29 . . . . . "                                    | —                 | —  | 300               | —  |
| <hr/>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
| <div></div>  |                   |    |                   |    |
|  |                   |    |                   |    |

|  |           | Esercizio<br>1903 |           | Esercizio<br>1904 |           |
|--|-----------|-------------------|-----------|-------------------|-----------|
| Imposte e sovrimposte . . . . .  | L.        | 2.402             | 54        | 2.451             | 27        |
| Manutenzione dei fondi urbani . . . . .                                    | "         | 810               | 95        | 587               | 50        |
| Assegno vitalizio Rizzoli . . . . .  | "         | 3.000             | —         | 3.000             | —         |
| Onorari al personale di amministrazione . . . . .                          | "         | 1.260             | —         | 1.260             | —         |
| Spese diverse patrimoniali . . . . .                                       | "         | 2.189             | 14        | 2.197             | 31        |
| Personale insegnante, di assistenza e servizio . . . . .                   | "         | 8.038             | —         | 7.813             | —         |
| Fitto dei locali dell'Istituto . . . . .                                   | "         | 1.500             | —         | 1.500             | —         |
| Spese di vitto e combustibile . . . . .                                    | "         | 34.168            | 37        | 35.321            | 96        |
| Manutenzione e riparazione dei locali dell'Istituto . . . . .              | "         | 780               | 30        | 1.715             | 85        |
| Vestiaro, biancheria, calzature e utensili . . . . .                       | "         | 4.473             | 98        | 4.351             | 42        |
| Medicinali e assistenza sanitaria . . . . .                                | "         | 550               | 10        | 768               | 25        |
| All'Ospizio Margherita di Savoia per retta del cieco Pomponi . . . . .     | "         | 300               | —         | 300               | —         |
| Riparto ai ciechi degli utili sulle musiche e sui lavori manuali . . . . . | "         | 104               | —         | 135               | 70        |
| Spese diverse per vetture, telefono, regalie, ecc. . . . .                 | "         | 1.053             | 56        | 1.274             | 23        |
| Spese per l'istruzione ed il culto . . . . .                               | "         | 1.257             | 17        | 1.705             | 69        |
| Illuminazione dei locali e fitto d'acqua marcia . . . . .                  | "         | 1.074             | 71        | 1.240             | 40        |
| Interessi passivi . . . . .  | "         | 270               | 40        | 270               | 40        |
| Provviste straordinarie . . . . .  | "         | 859               | 50        | 703               | 10        |
| Lavori straordinari nei locali dell'Istituto . . . . .                     | "         | —                 | —         | 2.628             | —         |
| <b>TOTALI . . . . .</b>  | <b>L.</b> | <b>64.092</b>     | <b>72</b> | <b>69.224</b>     | <b>08</b> |

|  |           | Esercizio<br>1903 |           | Esercizio<br>1904 |           |
|--|-----------|-------------------|-----------|-------------------|-----------|
| Imposte e sovrimposte . . . . .  | L.        | 2.402             | 54        | 2.451             | 27        |
| Manutenzione dei fondi urbani . . . . .                                    | "         | 810               | 95        | 587               | 50        |
| Assegno vitalizio Rizzoli . . . . .  | "         | 3.000             | —         | 3.000             | —         |
| Onorari al personale di amministrazione . . . . .                          | "         | 1.260             | —         | 1.260             | —         |
| Spese diverse patrimoniali . . . . .                                       | "         | 2.189             | 14        | 2.197             | 31        |
| Personale insegnante, di assistenza e servizio . . . . .                   | "         | 8.038             | —         | 7.813             | —         |
| Fitto dei locali dell'Istituto . . . . .                                   | "         | 1.500             | —         | 1.500             | —         |
| Spese di vitto e combustibile . . . . .                                    | "         | 34.168            | 37        | 35.321            | 96        |
| Manutenzione e riparazione dei locali dell'Istituto . . . . .              | "         | 780               | 30        | 1.715             | 85        |
| Vestiaro, biancheria, calzature e utensili . . . . .                       | "         | 4.473             | 98        | 4.351             | 42        |
| Medicinali e assistenza sanitaria . . . . .                                | "         | 550               | 10        | 768               | 25        |
| All'Ospizio Margherita di Savoia per retta del cieco Pomponi . . . . .     | "         | 300               | —         | 300               | —         |
| Riparto ai ciechi degli utili sulle musiche e sui lavori manuali . . . . . | "         | 104               | —         | 135               | 70        |
| Spese diverse per vetture, telefono, regalie, ecc. . . . .                 | "         | 1.053             | 56        | 1.274             | 23        |
| Spese per l'istruzione ed il culto . . . . .                               | "         | 1.257             | 17        | 1.705             | 69        |
| Illuminazione dei locali e fitto d'acqua marcia . . . . .                  | "         | 1.074             | 71        | 1.240             | 40        |
| Interessi passivi . . . . .  | "         | 270               | 40        | 270               | 40        |
| Provviste straordinarie . . . . .  | "         | 859               | 50        | 703               | 10        |
| Lavori straordinari nei locali dell'Istituto . . . . .                     | "         | —                 | —         | 2.628             | —         |
| <b>TOTALI . . . . .</b>  | <b>L.</b> | <b>64.092</b>     | <b>72</b> | <b>69.224</b>     | <b>08</b> |







**Elenco dei Benefattori**  
**per offerte mensili, trimestrali, annuali e straordinarie**  
**degli anni 1903 e 1904.**

|   |  |
|---|--|
| S. S. PAPA PIO X.                         | Del Medico Conte Cesare.               |
| Elemosineria Pontificia - offerte per re- | De Solis Conte Alfonso.                |
| scritti di benedizioni apostoliche.       | Di Baviera Marchese Augusto.           |
| S. E. il Gran Maestro dell'Ordine So-     | Di Piombino Principessa Donna Agnese.  |
| vrano di Malta.                           | Di Piombino Principe Don Rodolfo.      |
| Ministero dell'Interno.                   | Egidi Cav. Dott. Francesco.            |
| Ministero della Pubblica Istruzione.      | Eligi Michele.                         |
| Alliata Avv. Comm. Guglielmo.             | Firrao Avv. Tito, Notaro.              |
| Ambrosini Comm. Attilio.                  | Fiori Giuseppe.                        |
| Antici-Mattei Principe D. Tommaso.        | Folchi Mons. D. Enrico.                |
| Antonelli Conte Agostino.                 | Gaffi Antonio.                         |
| Antonelli Conte Paolo.                    | Giangiacomo Cav. Filippo.              |
| Bacchini Leonardo.                        | Giangiacomo Pietro.                    |
| Belardinelli Enrico.                      | Gigliesi Gaetano.                      |
| Beltram.                                  | Guidi Avv. Cesare.                     |
| Bersani Comm. Giuliano.                   | Guidi Comm. Ignazio.                   |
| Bertolino Pietro.                         | Herrero y Espinosa Eñõ Cardinale Ar-   |
| Bettini Giuseppe.                         | civescovo di Valenza.                  |
| Bianchini Cav. Avv. Vincenzo.             | Innocenti Cav. Ing. Augusto            |
| Biscossi Giuseppe.                        | Kambo Avv. Comm. Colino.               |
| Bizzarri Cav. Mario.                      | Kambo Avv. Cav. Enrico.                |
| Boeri Amedeo.                             | Lavaggi Marchese Ignazio.              |
| Buttarelli Cav. Carlo (Ditta).            | Macchi Contessa Maddalena.             |
| Canale Conte Valentino.                   | Macchi Conte Vincenzo.                 |
| Cappello Ferdinando.                      | Madre Presidente delle Oblate di Santa |
| Capranica March. Alessandro.              | Francesca.                             |
| Carli P. Giacinto dei Predicatori.        | Manari Luigi.                          |
| Cassa di Risparmio in Roma.               | Mancini Matilde.                       |
| Cassetta Eñõ Card. Francesco.             | Mannucci Comm. Federico.               |
| Cavalletti Marchese Alessandro.           | Martinelli Cav. Temistocle.            |
| Cella Comm. Sebastiano.                   | Massimini Enrica.                      |
| Cencelli Contessa Fanny.                  | Massimo Duca Emilio.                   |
| Centra Cav. Pio.                          | Monache Camaldolesi.                   |
| Cerasi Contessa Giulia.                   | Monti Leopolda.                        |
| Chiassi Conte Pietro.                     | Municipio di Roma.                     |
| Ciccolini March. Teodoro.                 | Ojetti Comm. Pasquale.                 |
| Colacicchi Conte Odoardo.                 | Pagani Planca Incoronati Conte Carlo   |
| Commissione Pontificia delle Senole.      | Pantanella Tommaso (Ditta).            |
| Datti Cav. Alfonso.                       | Parisotti Prof. Comm. Oreste.          |
| Datti Chiara.                             | Pasquini Camilla.                      |
| De Angelis Cav. Tommaso.                  | Pelagallo Comm. Carlo.                 |
| De Leiningen Conte Emich.                 | Pericoli Comm. Avv. Paolo.             |
| De Cinque in Pelli Marchesa Francesca.    | Petrelli Fratelli (Ditta).             |
| Del Giudice Alberto.                      | Poggi Gaspare (Ditta).                 |
| Dell'Elba Cav. Enrico.                    | Pretura Urbana.                        |

Rancini Cav. Giuseppe.  
Ristori Adelaide Marchesa Capranica  
Del Grillo.  
Rivalta Cav. Fortunato.  
Rossi De-Gasperis Comm. Luigi.  
Sacchetti Marchese Urbano.  
Salviucci Luigi.  
Santini Emilia.  
Sarmiento vedova Anna.  
Senni Contessa Elena.  
Senni Conte Gaetano.

Serlupi Marchese Francesco.  
Spinelli (Famiglia).  
Sterbini Comm. Giulio.  
Tadolini Prof. Tito.  
Theodoli Marchesa Lilie.  
Torlonia Principe D. Giulio.  
Torti Comm. Benedetto.  
Travostini (Famiglia).  
Vaccari Pietro.  
Voghera Noemi vedova Voghera.

# Elenco dei ciechi dimoranti nell'Istituto negli anni 1903-1904

## SEZIONE MASCHILE.

| NUM.<br>D'ORDINE | ENTRATO<br>NELL'ISTITUTO | COGNOME E NOME                            | PATRIA                             | NATO | CIECO | NOTE |
|------------------|--------------------------|---|------------------------------------|------|-------|------|
| 1                | 4 Agosto<br>1870         | Giovannini Domenico<br>Maestro            | Milano                             | 1847 | 1849  |      |
| 2                | 20 Ottobre<br>1869       | Olivieri Raffaele<br>Maestro              | Roma                               | 1859 | 1859  |      |
| 3                | 2 Luglio<br>1877         | Moriconi Rodolfo<br>Maestro               | Costacciaro<br>(Perugia)           | 1870 | 1875  |      |
| 4                | 8 Gennaio<br>1880        | Cardosa Felice<br>Maestro                 | Orbetello<br>(Grosseto)            | 1867 | 1867  |      |
| 5                | 10 Febbraio<br>1879      | Fabbri Adriano<br>Maestro                 | Roma                               | 1866 | 1866  |      |
| 6                | 4 Novembre<br>1884       | Lepri Augusto<br>Maestro                  | Roma                               | 1873 | 1875  |      |
| 7                | 15 Maggio<br>1888        | Passerelli Gio. Battista<br>Maestro       | Alfedena<br>(Aquila)               | 1875 | 1881  |      |
| 8                | 4 Novembre<br>1884       | Solvi Alfonso<br>Allievo Maestro          | Albano Laziale<br>(Roma)           | 1871 | 1871  |      |
| 9                | 12 Ottobre<br>1878       | Macinanti Giovanni<br>Sezione Orchestrale | Belmonte<br>in Sabina<br>(Perugia) | 1870 | 1870  |      |
| 10               | 30 Settembre<br>1889     | Andreani Giovanni<br>Sezione Orchestrale  | Anagni<br>(Roma)                   | 1851 | 1880  |      |
| 11               | 18 Novembre<br>1902      | Nicoli Antonio<br>Sezione Orchestrale     | Frosinone<br>(Roma)                | 1876 | 1887  |      |
| 12               | 1 Febbraio<br>1887       | Martella Venanzio<br>Sezione Orchestrale  | Marino<br>(Roma)                   | 1880 | 1884  |      |
| 13               | 3 Ottobre<br>1890        | Moretti Adelelmo<br>Sezione Orchestrale   | Jesi<br>(Ancona)                   | 1884 | 1887  |      |

| NUM.<br>D'ORDINE | ENTRATO<br>NEL L'ISTITUTO | COGNOME E NOME                        | PATRIA                              | NATO | CIECO | NOTE                        |
|------------------|---------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|------|-------|-----------------------------|
| 14               | 30 Ottobre<br>1890        | Di Paolo Luigi<br>Sezione Orchestrale | Bussi<br>(Aquila)                   | 1883 | 1885  |                             |
| 15               | 1 Ottobre<br>1889         | Sambuehi Alberto                      | Fano<br>(Pesaro Urbino)             | 1883 | 1883  | Uscito<br>il 28 Luglio 1904 |
| 16               | 1 Ottobre<br>1890         | Rocchi Ernesto                        | Frascati<br>(Roma)                  | 1884 | 1888  | Uscito<br>il 25 Luglio 1903 |
| 17               | 26 Marzo<br>1893          | Pompei Renato                         | Roma                                | 1885 | 1885  |                             |
| 18               | 4 Ottobre<br>1894         | Camilloni Giuseppe                    | Trevi nel Lazio<br>(Roma)           | 1886 | 1886  |                             |
| 19               | 18 Novembre<br>1894       | Curzi Fausto                          | Roma                                | 1887 | 1887  |                             |
| 20               | 21 Novembre<br>1894       | Ramella Angelo                        | Oriolo Romano<br>(Roma)             | 1884 | 1884  | Uscito<br>l'8 Agosto 1904   |
| 21               | 1 Dicembre<br>1894        | Teodori Augustale                     | S. Michele<br>in Teverina<br>(Roma) | 1886 | 1886  | Uscito<br>il 12 Agosto 1904 |
| 22               | 19 Aprile<br>1895         | Mareucci Vincenzo                     | Roneiglione<br>(Roma)               | 1883 | 1892  |                             |
| 23               | 14 Dicembre<br>1895       | Brunelli Giuseppe                     | Todi<br>(Perugia)                   | 1888 | 1891  |                             |
| 24               | 5 Ottobre<br>1896         | Falletti Luigi                        | Chieti                              | 1884 | 1884  |                             |
| 25               | 16 Novembre<br>1896       | Gatti Giovenale                       | Narni<br>(Perugia)                  | 1887 | 1887  |                             |
| 26               | 1 Ottobre<br>1897         | Piccioni Augusto                      | Valleinfante<br>(Macerata)          | 1884 | 1895  |                             |
| 27               | 4 Ottobre<br>1897         | Guiducci Umberto                      | Viterbo<br>(Roma)                   | 1885 | 1886  |                             |
| 28               | 6 Ottobre<br>1898         | Casapera Francesco                    | Roma                                | 1890 | 1892  |                             |
| 29               | 21 Gennaio<br>1899        | Giovarosa Gioacchino                  | Roma                                | 1889 | 1889  |                             |

| NUM.<br>D'ORDINE | ENTRATO<br>NELL'ISTITUTO | COGNOME E NOME       | PATRIA                              | NATO | CHIECO | NOTE                         |
|------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------------------|------|--------|------------------------------|
| 30               | 26 Gennaio<br>1899       | Casaldi Giovanni     | Viterbo<br>(Roma)                   | 1889 | 1889   |                              |
| 31               | 2 Ottobre<br>1899        | Belardinelli Duilio  | Albano<br>(Roma)                    | 1889 | 1895   |                              |
| 32               | 19 Luglio<br>1900        | Bordoni Giulio       | Venezia                             | 1890 | 1890   | Uscito<br>il 30 Gennaio 1903 |
| 33               | 8 Ottobre<br>1900        | Mari Emilio          | Roma                                | 1893 | 1893   |                              |
| 34               | 8 Novembre<br>1900       | Fuschi Natale        | Cori<br>(Roma)                      | 1892 | 1893   |                              |
| 35               | 30 Novembre<br>1900      | Muzi Donato          | Tivoli<br>(Roma)                    | 1892 | 1892   |                              |
| 36               | 3 Ottobre<br>1901        | Galatolo Primo       | Porto S Stefano<br>(Grosseto)       | 1887 | 1892   |                              |
| 37               | 8 Ottobre<br>1901        | Ferdani Giovanni     | Bagnone<br>(Massa Carrara)          | 1890 | 1890   | Uscito<br>il 4 Agosto 1904   |
| 38               | 31 Dicembre<br>1901      | Roveri Cesare        | Ferrara                             | 1892 | 1894   |                              |
| 39               | 3 Gennaio<br>1902        | Biagetti Ruggero     | Valmontone<br>(Roma)                | 1893 | 1898   |                              |
| 40               | 14 Gennaio<br>1902       | Campelli Angelo      | Ponzano<br>(Roma)                   | 1894 | 1901   |                              |
| 41               | 6 Marzo<br>1902          | Mancinella Angelo    | Carapelle Cal-<br>visio<br>(Aquila) | 1895 | 1899   |                              |
| 42               | 18 Marzo<br>1902         | Guglietti Alessandro | Roma                                | 1890 | 1890   |                              |
| 43               | 24 Aprile<br>1902        | Cittadini Giacomo    | Porto Recanati<br>(Macerata)        | 1890 | 1892   |                              |
| 44               | 27 Aprile<br>1902        | Giulivi Giovanni     | Roma                                | 1894 | 1897   |                              |
| 45               | 14 Giugno<br>1902        | Romantini Federico   | Monteprandone<br>(Ascoli Piceno)    | 1888 | 1888   | Uscito<br>l'11 Agosto 1904   |



| NUM.<br>D'ORDINE | ENTRATO<br>NELL'ISTITUTO | COGNOME E NOME                     | PATRIA                             | NATO | CIECO | NOTE |
|------------------|--------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------|-------|------|
| 46               | 19 Settembre<br>1902     | Pignotti Emidio                    | Ripatransone<br>(Ascoli Piceno)    | 1891 | 1892  |      |
| 47               | 30 Settembre<br>1902     | Federici Biagio                    | Giulianova<br>(Teramo)             | 1893 | 1898  |      |
| 48               | 3 Novembre<br>1903       | Galassi Luigi                      | Monsanvito<br>(Ancona)             | 1889 | 1902  |      |
| 49               | 21 Settembre<br>1904     | Montagna Anassimandro<br>Francesco | Castelnuovo<br>Bariano<br>(Rovigo) | 1895 | 1899  |      |

## SEZIONE FEMMINILE.

| NUM.<br>D'ORDINE | ENTRATA<br>NELL' ISTITUTO | COGNOME E NOME                    | PATRIA                            | NATA | CIECA | NOTE                        |
|------------------|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------|-------|-----------------------------|
| 1                | 19 Aprile<br>1877         | Fanti Teresa<br>Maestra           | Bagnaja<br>(Roma)                 | 1867 | 1877  |                             |
| 2                | 13 Gennaio<br>1881        | Mariolani Settimia<br>Maestra     | Porto Recanati<br>(Macerata)      | 1868 | 1876  |                             |
| 3                | 7 Novembre<br>1881        | Bruzzeiti Corinna<br>Maestra      | Perugia                           | 1871 | 1879  |                             |
| 4                | 31 Maggio<br>1883         | Grazini Amalia<br>Allieva Maestra | Città<br>di Castello<br>(Perugia) | 1870 | 1871  |                             |
| 5                | 1 Giugno<br>1874          | Guanciosi Marianna                | Marino<br>(Roma)                  | 1849 | 1863  |                             |
| 6                | 2 Ottobre<br>1882         | Robimarga Anna                    | Sassa<br>(Aquila)                 | 1873 | 1873  |                             |
| 7                | 1 Dicembre<br>1885        | Ostagini Ida                      | Roma                              | 1882 | 1882  |                             |
| 8                | 3 Luglio<br>1886          | Figaroli Felice                   | Piperno<br>(Roma)                 | 1880 | 1882  |                             |
| 9                | 1 Febbraio<br>1887        | Brunacci Ida                      | Veroli<br>(Roma)                  | 1877 | 1877  |                             |
| 10               | 2 Ottobre<br>1889         | Quadrotti Fortunata               | Roma                              | 1882 | 1882  | Uscita<br>il 12 Luglio 1904 |
| 11               | 3 Ottobre<br>1889         | Sabbietti Ersilia                 | Cingoli<br>(Macerata)             | 1885 | 1885  |                             |
| 12               | 10 Luglio<br>1894         | Andreani Transita                 | Pollenza<br>(Macerata)            | 1887 | 1888  |                             |
| 13               | 26 Settembre<br>1895      | Di Bernardo Diomira               | Gessopaleno<br>(Chieti)           | 1888 | 1888  |                             |
| 14               | 3 Ottobre<br>1895         | Sabbietti Annita                  | Roma                              | 1887 | 1892  |                             |
| 15               | 2 Maggio<br>1896          | Cimini Maddalena                  | Genzano<br>(Roma)                 | 1889 | 1892  |                             |
| 16               | 1 Ottobre<br>1899         | De Carolis Bianca                 | Roma                              | 1884 | 1884  |                             |

| NUM.<br>D'ORDINE | ENTRATA<br>NELL'ISTITUTO | COGNOME E NOME         | PATRIA                     | NATA | CIECA | NOTE                        |
|------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------|------|-------|-----------------------------|
| 17               | 1 Ottobre<br>1899        | De Carolis Santa       | Cascia<br>(Perugia)        | 1891 | 1894  |                             |
| 18               | 4 Luglio<br>1900         | Cecconi Maria          | Roma                       | 1892 | 1892  |                             |
| 19               | 11 Ottobre<br>1900       | Lollobrigida Felicetta | Subiaco<br>(Roma)          | 1893 | 1896  |                             |
| 20               | 21 Maggio<br>1901        | Riceucci Albina        | Sanginesio<br>(Macerata)   | 1890 | 1891  |                             |
| 21               | 9 Marzo<br>1902          | Nardi Eleonora         | Carpineto<br>(Roma)        | 1892 | 1899  |                             |
| 22               | 12 Marzo<br>1902         | Monaldi Ines           | Allumiere<br>(Roma)        | 1892 | 1893  |                             |
| 23               | 10 Giugno<br>1902        | Bartoloni Possidea     | Bagnorea<br>(Roma)         | 1889 | 1894  |                             |
| 24               | 19 Gennaio<br>1903       | Corsetti Anna          | Velletri<br>(Roma)         | 1872 | 1892  |                             |
| 25               | 18 Marzo<br>1903         | Balestri Annunziata    | Fauglia<br>(Pisa)          | 1896 | 1896  |                             |
| 26               | 8 Aprile<br>1903         | Santini Filippa        | Poggio Filippo<br>(Aquila) | 1896 | 1899  |                             |
| 27               | 14 Luglio<br>1903        | Di Bernardo Rosalba    | Gessopalena<br>(Chieti)    | 1875 | 1875  |                             |
| 28               | 7 Ottobre<br>1903        | Rinaldi Chiara         | Montalcino<br>(Siena)      | 1895 | 1895  |                             |
| 29               | 21 Giugno<br>1904        | Barbagelata Maria      | Tivoli<br>(Roma)           | 1896 | 1896  |                             |
| 30               | 4 Luglio<br>1904         | Ciccolini Adalgisa     | Roma                       | 1891 | 1891  | Uscita<br>il 21 Agosto 1904 |
| 31               | 4 Ottobre<br>1904        | Sasso Amalia           | Minturno<br>(Caserta)      | 1895 | 1895  |                             |
| 32               | 3 Dicembre<br>1904       | Menta Cesira           | Velletri<br>(Roma)         | 1897 | 1904  |                             |







|   |    |      |
|---|----|------|
| AVOLI ALESSANDRO - Le virtù degli antichi, raccontini di storia ebraica, greca e romana per la 1 <sup>a</sup> classe, volume legato . . . | L. | 1 25 |
| AVOLI ALESSANDRO - Le virtù degli antichi, raccontini di storia ebraica, greca e romana per la 2 <sup>a</sup> classe, volume legato . . . | »  | 1 50 |
| COSTANZI PIETRO - Raccontini della Storia d'Italia per la terza classe elementare, un volume, cucito . . . . .                            | »  | 1 25 |
| — Legato . . . . .  | »  | 2 —  |
| COSTANZI PIETRO - Raccontini della Storia d'Italia per la quarta classe elementare, un volume, cucito . . . . .                           | »  | 3 —  |
| — Legato . . . . .  | »  | 4 —  |
| COSTANZI PIETRO - Raccontini della Storia d'Italia per la quinta classe elementare, un volume, cucito . . . . .                           | »  | 4 —  |
| — Legato . . . . .  | »  | 5 —  |
| BORGOGNO Prof. G. - Elementi di geografia ad uso delle classi elementari superiori, 2 volumi, cuciti . . . . .                            | »  | 5 —  |
| — Legati . . . . .  | »  | 7 50 |
| Topografia di Roma ad uso delle scuole elementari dell'Istituto dei ciechi, fascicolo cucito . . . . .                                    | »  | 1 —  |
| Nozioni geografiche della Provincia di Roma per uso degli allievi dell'Istituto dei ciechi, fascicolo cucito . . . . .                    | »  | — 75 |

---

|  |    |      |
|--|----|------|
| Esercizi giornalieri per la lettura, scrittura, divisione musicale, 1 volume, legato . . . . .   | L. | 3 —  |
| ALARD DELFINO - Scuola per violino - metodo completo e progressivo, 2 volumi, cuciti . . . . .   | »  | 9 —  |
| — Legati . . . . .   | »  | 12 — |
| ASCHER - Andante sull'Opera <i>Lucia di Lammermoor</i> di Donizzetti, con copertina . . . . .  | »  | 1 —  |
| BACH G. S. - <i>Il pianoforte ben temperato</i> , riveduto e diteggiato da Carlo Czerny e F. A. Reitzsch, 24 preludi e fughe in 3 volumi, cuciti . . . . .   | »  | 7 50 |
| — Legati . . . . .   | »  | 10 — |
| BERTINI E. - Cinquanta studi per piano-forte, riveduti e progressivamente ordinati da G. Bonamici, 2 vol., cuciti . . . . .  | »  | 5 —  |
| — Legati . . . . .   | »  | 6 50 |
| CAPOCCI FILIPPO - Pezzi per harmonium o organo, pedale <i>ad libitum</i> (2° libro dell'Ufficio divino) 1° <i>Offertorio</i> — 2° <i>Pregghiera</i> — 3° <i>Lauda Sion</i> — 4° <i>Adorazione</i> — 5° <i>Entrata solenne</i> — 6° <i>Magnificat</i> (in corso di stampa). |    |      |
| CLEMENTI MUZIO - Preludi ed esercizi in tutti i toni per piano-forte, 1 vol., cucito . . . . .   | »  | 3 50 |
| — Legato . . . . .   | »  | 4 —  |
| CLEMENTI MUZIO - Trentaquattro studi per piano-forte, estratti dal <i>Gradus ad Parnassum</i> , 1 volume, cucito . . . . .   | »  | 3 50 |
| — Legato . . . . .   | »  | 4 50 |
| CHOPIN FEDERICO. - Bolero in <i>la minore</i> per piano-forte, op. 19. .   | »  | 1 75 |
| CRAMER I. B. — Cinquanta studi per piano-forte, progressivamente ordinati e riveduti da Haus di Bülow. Tre volumi, cuciti . . .  | »  | 12 — |
| — Legati . . . . .   | »  | 15 — |
| CZERNY C. - Piccola Velocità, 24 studi per piano-forte, un volume, cucito . . . . .  | »  | 2 50 |
| — Legato . . . . .   | »  | 3 50 |

|  |    |      |
|--|----|------|
| DUVERNOY J. B. - Venticinque studi facili e progressivi per piano-forte, op. 176; con copertina . . . . .  | L. | 2 50 |
| DUVERNOY J. B. - Quindici studi per piano-forte, op. 120, con copertina. . . . .   | »  | 2 50 |
| GOTTSCALK - <i>La bannanière</i> , chanson negre per piano-forte, con copertina. . . . .   | »  | — 75 |
| GRIEG EDOARDO. - Otto pezzi lirici per piano-forte, op. 12 (1° <i>Arietta</i> — 2° <i>Valtzer</i> — 3° <i>Canto del guardiano</i> — 4° <i>Danza delle Silfidi</i> — 5° <i>Melodia popolare</i> — 6° <i>Melodie norvegesi</i> — 7° <i>Fogli d'Album</i> — 8° <i>Canto nazionale</i> ) . . . . . | »  | 1 50 |
| HELLER STEFANO - Venticinque studi per formare al sentimento del ritmo e all'espressione, op. 47, cucito. . . . .  | »  | 3 —  |
| - Legato . . . . .   | »  | 4 —  |
| HELLER STEFANO - Ventiquattro studi d'espressione e di ritmo, op. 125, cucito . . . . .  | »  | 3 —  |
| - Legato . . . . .   | »  | 4 —  |
| KREUTZER R. - Quarantadue studi o capricci per violino, cucito . . . . .   | »  | 5 —  |
| - Legato . . . . .   | »  | 6 —  |
| RÖDE - Ventiquattro capricci per violino solo, cucito. . . . .   | »  | 4 —  |
| - Legato . . . . .   | »  | 5 —  |
| SGAMBATI - Notturmo per piano-forte, con copertina. . . . .  | »  | 1 —  |
| SCHUBERT - <i>Ave Maria</i> per quartetto di strumenti ad arco, con copertina . . . . .  | »  | 1 —  |
| WEBER CARLO MARIA - Momento capriccioso per piano-forte, op. 12. . . . .   | »  | 1 —  |

|   |    |      |
|---|----|------|
| Tavolette di ferro verniciato per l'aritmetica . . . . .  | L. | 12 — |
| Tavola per la geometria ad uso dei ciechi di centim. 60 × 60 cornice lustra e cordone . . . . .         | »  | 12 — |
| Foglio con 29 figure geometriche in rilievo. . . . .  | »  | — 30 |
| Tavolette per scrivere a matita . . . . .   | »  | 8 —  |
| Tavolette per scrivere in <i>Braille</i> : grandi. . . . .  | »  | 12 — |
| » » » » mezzane . . . . .   | »  | 8 —  |
| » » » » tascabili a tre righe. . . . .  | »  | 4 —  |
| Tavolette con piano di zinco a fori ( <i>nuovo sistema</i> ) per scrivere in <i>Braille</i> : . . . . . |    |      |
| » mezzane . . . . .   | »  | 10 — |
| » tascabili a 4 righe . . . . .   | »  | 6 —  |
| » » con tavoletta in legno per scrivere pagine grandi . . . . .   | »  | 10 — |
| Tavolette tascabili a tre usi per scrivere in <i>Braille</i> , a matita, e a mano libera . . . . .      | »  | 10 — |

**Avvertenza.** — Con le nostre tavolette per la scrittura in *Braille* si può scrivere da ambedue le parti. Le tavolette con fori, nuovo sistema, sono utilissime per i principianti perché li obbliga a fare bene i punti a destra e a sinistra della scrittura *Braille*.

**NB.** — Nei prezzi non è compreso l'imballaggio e porto che rimane a carico dei committenti.

Il presente catalogo annulla i precedenti (Agosto 1905).